

Kvarteto svatého Vavřince zazpívá a zahraje na hradě

Sympatické a půvabné čtyři ženy představí na slavnosti svůj všestranný talent



deník

pátek 3. července 2009

KVARTETO SVATÉHO VAVŘINCE vystoupí už zítra na Slezskoostravském hradě. Foto: archiv

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava/ Kvarteto svatého Vavřince vystoupí zítra na slavnosti Cyril, Metoděj a Hus na Slezskoostravském hradě v Ostravě.

Ale zdaleka to není poprvé, co soubor účinkuje v moravskoslezské metropoli.

„V minulých letech zde náš soubor několikrát účinkoval na Mezinárodním hudebním festivalu Ostravské dny či v rámci Janáčkova máje, kdy se představil například v kostele svatého Václava,“ říká so-

pranistka kvarteta Dana Šimičková.

Spolu s ní soubor tvoří další tři zkušené pěvkyně - Taťana Roskocová - mezzosoprán, Petra Kohoutová a Marta Marinová - alt. Vzhledem k mateřským povinnostem mezzosopránistky byl chybějící hlas po dlouhých rozvahách nahrazen houslemi, které výborně ovládá Zuzana Grosmanová, jež doposud hrála a hraje v nejrůznějších jazzových tělesech a formacích. „Celý náš vesměs nově nastudovaný repertoár

se musel aranžérsky přizpůsobit novému složení, čímž však zároveň neobyčejně nabral na působivost a originalitu. V řadě skladeb se představí jednotlivé zpěvačky též jako instrumentalistky.

Za všechny skladby, které zaznějí na Slezskoostravském hradě v podání našeho kvarteta, bych chtěla jmenovat například specifickou husitskou píseň Slyšte, rytíři boží ve vynikající úpravě Jiřího Linhy či neobyčejně sugestivní chorály německé autorky, vizionářky a léčitelky

Hildegardy von Bingen ze 12. století,“ dodává Dana Šimičková.

Toto hudební těleso se v minulosti představilo i na jiných festivalových pódii, například na brněnské Expozici nové hudby či na Dnech evropské hudby v newyorské Carnegie Hall, kde interpretovalo skladby současného autora a dirigenta Petra Kotíka.

Koncert Kvarteta svatého Vavřince na Slezskoostravském hradě začíná zítra od 16 hodin.